



LE 'CREATING GEL' DE JOEFIX STUDIO'S (JOEFIX 801)

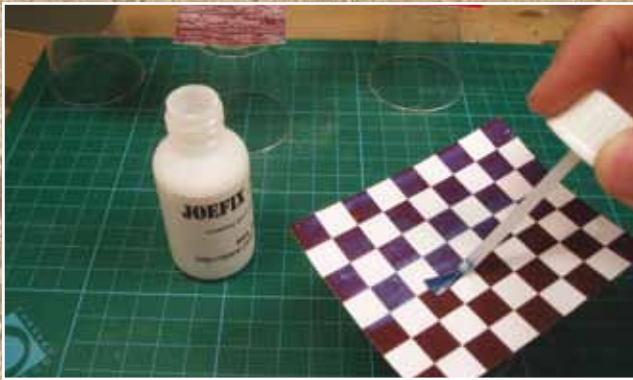
Le 'Creating Gel' est un produit de Joefix Studio's (Belgique), une société qui n'est pas vraiment bien connue. Nous l'avons soumis au 'test de produit' pour savoir en quoi il peut être utile au modéliste.

Supposons que vous désirez placer un drapeau ou un bout de toile sur votre réseau modèle ou votre diorama. Joefix Studio's nous dit que dans ce cas, son produit 'Creating Gel' est la solution. Avant de croire aux vertus du contenu de sa petite bouteille, nous l'avons testé. Nous avons tout d'abord recherché trois modèles de drapeaux sur internet et nous en avons réalisé un nous-mêmes.



Si vous voulez travailler avec du Creating Gel, le principe de base est de partir du bon format sur papier. Nous avons comme modèles un drapeau d'arrivée de course, un drapeau à la svastika, une structure murale et une toile à voile en German Field Grey. Après avoir téléchargé les illustrations, nous les imprimons sur du papier photo, que nous découpons.

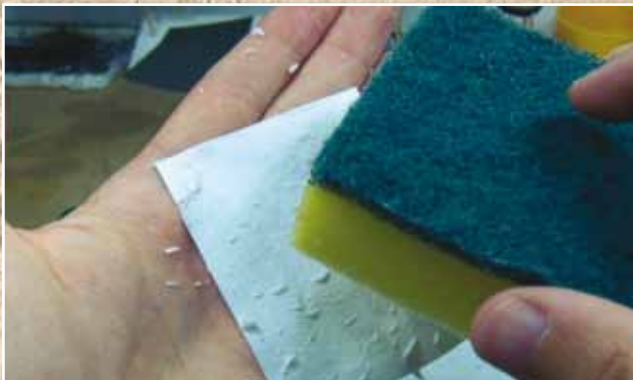
Pour nous faciliter le travail et avoir les drapeaux mieux en mains, nous collons ce que nous avons découpé sur un gobelet, avec du scotch tape double face. Il faut bien secouer avant emploi la bouteille de Creating Gel.



Commencez par appliquer la première couche dans le sens où viendra le drapeau. Mettez-y une couche couvrant bien le tout et laissez reposer pendant une quarantaine de minutes. Après quoi, vous appliquez la deuxième couche en travers de la première, pour donner davantage de rigidité à l'ensemble. Vous attendez à nouveau quarante minutes avant de passer à la troisième et dernière couche, que vous appliquez dans le même sens que la première.



Après un nouveau temps d'attente de quarante minutes, vous apprêtez une cuvette d'eau et une petite éponge de cuisine à rincer. Humidifiez l'éponge et frottez doucement l'arrière du support jusqu'à ce que le papier se détache en se granulant. Il importe d'y consacrer toute la patience nécessaire et de ne pas se mettre à frotter trop fort.



Continuez l'opération sur la partie arrière jusqu'à ce que la feuille de papier ait disparu et qu'il ne reste plus que le fin support engendré par le Creating Gel. Si tout s'est bien passé, vous devriez voir la reproduction désirée apparaître dans toute sa netteté, sur la face avant.



Appliquez à présent le gel sur la partie arrière du support. Mettez-y une bonne couche. Le résultat obtenu est une pellicule flexible, élastique et prenant toutes les formes qu'on veut, portant une image saisissante de réalisme.



Passons maintenant au réseau modèle ou au diorama où doit figurer votre drapeau ou bout de toile. Pour notre test, nous avons pourvu une Volkswagen 1600 Notchback d'un drapeau de fin de course. Après séchage, notre drapeau brille encore un peu, mais ce problème peut être facilement résolu en pulvérisant un peu de vernis mat.

S'il le faut, on peut encore patiner le drapeau selon les méthodes consacrées, pour l'intégrer encore mieux à la scène, mais c'est là une question de goût.



pour copier des structures comme des murs de bâtiments. En un mot: ce sera incontournable sur votre table de travail de modéliste.

Notre conclusion est que 'Creative Gel' de Joefix est un produit très satisfaisant pour réaliser des drapeaux ou des bouts de toile. Il vaut aussi

Texte et photos : Nico Blomme ●